

ŽIVOTOPIS

Ime:	Anja
Prezime:	Sabol
Datum rođenja:	25.07.1989.
Državljanstvo:	Hrvatsko
Spol:	Ž
Adresa:	Ratka Petrovića 17, Rijeka Mobitel: 098 1692746 E-mail: anjasbl@gmail.com
Stečeno zvanje:	bacc. glume i medija, magistra logopedije

RADNO ISKUSTVO

ožujak 2023. – trenutno: asistentica na kolegiju Scenski govor i akcentologija, APURI

listopad 2023. – trenutno: OŠ Vladimir Gortan, stručni suradnik logoped

siječanj 2023. – listopad 2023. OŠ Gornja Vežica, stručni suradnik logoped

2019. . 2022. OŠ Vladimir Gortan, stručni suradnik logoped

Formalno obrazovanje:

2015. – 2018. Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci – smjer gluma i mediji, diplomski rad predstava *Ljepotica iz Leenanea*

2008. – 2013./2014. Edukacijsko rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – smjer logopedija, diplomski rad: *Tehnike za oslobađanje glasa*

Glumačko iskustvo:

Period:	Mjesto i opis rada:
2025.	<i>Za tvoje dobro</i> – kratki film, r. Ana Trobec, Mirela Džafić, Valentina Botica, Mirna Unuk
2025.	<i>Ispod dubine</i> – kratki film, r. Juraj Bačić, role Luna
2024.	<i>Sunce (Sun)</i> – kratki film, r. Eva Vidan
2023.	<i>Cure</i> – dokumentarna predstava (r. Tjaša Črnigoj, 2023.)
2023.	<i>Kiko i ZaSlon</i> – dječja edukativna predstava (r. Marina Deželjin, Anja Sabol)
2022.	<i>Igre</i> – improvizacijska predstava (voditelj Guillaume Boito, 2022.)
2021.	<i>Nosorog</i> , kazalište Ulysses, (r. Lenka Udovički)
2020.	<i>Male tajne profesorice Šifrice</i> – lutkarska predstava (autorski projekt, r. Marija Maksimović)
2020. do danas	suosnivačica umjetničke organizacije Kolektiv Igralke (Rijeka) – rad na autorskim predstavama: <i>Plastika Fantastika</i> – kazališni crtić s radionicom, (r. Alisa Debelić i Kolektiv Igralke, 2019.) <i>Bakice</i> – dokumentarna predstava, (r. Tjaša Črnigoj, 2020.) <i>Crna vuna</i> – dokumentarna predstava (Olja Lozica i Kolektiv Igralke, 2021.) <i>Igre</i> – improvizacijska predstava (voditelj Guillaume

	Boito, 2022.) Cure – dokumentarna predstava (r. Tjaša Črnigoj, 2023.)
2019.	Naš odgoj – HNK Ivan pl. Zajc, (r. Renata Carola Gatica)
2018.	Pod pozornicom – autorska predstava Ivane Peranić
2018.	rad u dramskom studiju Krila (voditeljica dramskih radionica i režija dječjih predstava), Rijeka
2017.	Labuđe jezero – HNK Ivan pl. Zajc (r. Staša Zurovac)
2017.	Kameleon – film (r. Frano Barunčić, Dino Kos)
2017.	Dobri čovjek iz Sečuana – kazalište Ulysses i APURI (r. Lenka Udovički)
2016.	Bert Cabaret – APURI (R. Lenka Udovički i Rade Šerbedžija)
2016.	Shakespeare ljetne noći, varijacije – kazalište Ulysses (r. Lenka Udovički)
2016.	Kralj Lear – kazalište Ulysses (r. Lenka Udovički)

Neformalno glumačko obrazovanje:

2022. THE HIDDEN PATTERNS OF IMAGINATION, dance workshop, ELIAS residency (voditeljica Mala Kline)

2019. Contemporary Performance Practices, Jan Fabre (Troubleyn) and Anne Bogart (SITI Company) workshop

2018. Krušče International Acting Workshop (voditelj Tomi Janežič)

2018. Ang Gey Pin: Radni seminar za umjetnike:

‘Sourcing within’

2017. Radionica klaunerije s Lee DeLong, Rijeka

2015. Meisner trening u Amsterdamu pod vodstvom
Stevena Ditmyera

2015. Improvizacijske vježbe u 'Improvables Utrech

2015. Radionica klaunerije u 'Clown & Kennismake' pod
vodstvom Marjolein Baars

2014. Glumački trening Scotta Fieldinga po tehnici M.Čekhova

2013. Kazališni kamp, projekt EU Youthin Action "Theatre for active
citizenship" pod vodstvom kulturne mreže INCA

2012. Glumačka radionica Vilima Matule

2011. – 2014. Glumački studio Kubus, voditeljica Simona Dimitrov
Palatinuš

Jezici:

Engleski jezik – aktivno korištenje u jeziku i pismu (9 godina aktivnog
učenja)